РОССИЙСКИЙ HI-END – 2004

С 29 сентября по 5 октября 2004 года в главном учебном корпусе МТУСИ прошла десятая выставка высококачественной бытовой аудиоаппаратуры, на которой были представлены новейшие образцы акустических систем, усилителей и компонентов звукового тракта отечественного производства. Организаторами выставки являлись: Акустический центр и кафедра Радиовещания и электроакустики МТУСИ и Московская секция международного общества инженеров-акустиков (AES).

В выставке приняли участие 22 участника, половина из которых была из Москвы, а география остальных простиралась от Минска до Красноярска. Тринадцать фирм продемонстрировали свои усилители, одиннадцать – акустику, а четверо участников предлагали радиолампы, динамики, кабели и другие комплектующие.

В числе участников выставки:

- ***Акустический центр МТУСИ,*** *(Москва) – акустика;*
- ***КБ Звукотехники «ТРИ В»,*** *(г. Таганрог) – усилители, акустика;*
- ***Лаборатория «BKramar»,*** *(Москва) – усилители;*
- ***Лаборатория «Аудиоинструмент»,*** *(Москва) – усилители, комплектующие;*
- ***Лаборатория «Рифей»,*** *(г. Екатеринбург) – усилители;*
- ***Лаборатория Александра Клячина,*** *(Москва) – акустика, усилители;*
- ***Лаборатория Гришина,*** *(г. Владимир) – усилители;*
- ***Мастерская Олега Разина,*** *(г. Троицк) – усилители, акустика;*
- ***НПП «Конграф»,*** *(г. Минск) – усилители, ЦАП;*
- ***Мастерская Александра Сиволобова,*** *(г. Москва) – усилители;*
- ***ООО «АртАудиоЛаб»,*** *(г. Тула) – усилители;*
- ***ООО «Перли»,*** *(г. Саратов) – радиолампы;*
- ***ООО «Трио Дик»,*** *(г. Красноярск) – акустика, стойки под аппаратуру;*
- ***Фирма «Alex Digital Technology Inc»,*** *(Москва) – акустика, усилители;*
- ***Фирма «APSON»,*** *(Москва) – акустика;*
- ***Фирма «Cristalvox»,*** *(Москва) – акустика;*
- ***Фирма «Helium»,*** *(Москва) – акустика;*
- ***Фирма «MP34»,*** *(Москва) – усилители;*
- ***Фирма «АСА»,*** *(г. Калуга) – акустика;*
- ***Фирма «Виртуальная Акустика»,*** *(Москва) – акустика;*
- ***Фирма «ZKI»,*** *(г. Ставрополь) – акустика, кабели;*
- ***Фирма «ТАД Аудио»,*** *(Москва) – усилители.*

Открытие выставки прошло в теплой обстановке. Попробуем передать это в краткой стенограмме событий, чтобы дать вам возможность почувствовать атмосферу Российского Hi-End.

Ректор МТУСИ, академик Шахгильдян Ваган Ваганович.

Я хочу начать торжественную процедуру открытия X выставки «Российский Hi-End». Это очень приятное и знаменательное событие, которого ждут многие, судя по объему писем и звонков, поступающих к нам в течение всего года. Особенность сегодняшней выставки в том, что она юбилейная, и нам бы хотелось вспомнить то, как все начиналось. Сегодня здесь присутствует несколько человек, которые были участниками самой первой выставки, проходившей в Чертаново в 1994. Предоставляю им слово.

Мишенков Сергей Львович, доктор технических наук.

Я хорошо помню I выставку «Российский Hi-End», которая проходила в не очень приспособленном для этого помещении в Чертаново. Но уже тогда это было приятное событие! Приятное потому, что демонстрировались любимые устройства – интересные и нестандартные, как всегда на этих выставках. Здесь всегда было чему поучиться, и это была настоящая наука. Решались вечные вопросы – почему это хорошо звучит? почему это не всегда хорошо звучит, хотя все очень правильно сделано? К тому же, начало этих выставок пришлось на время, когда все рушилось, падала вся наша промышленность. И тут появились люди, больные этой прекрасной болезнью, и начали создавать аппаратуру высококачественного звука, сумев совместить свое хобби и работу. Hi-End – самое гуманное и экологически чистое направление из всех направлений развития связи и акустики. Мне очень нравится, что наша выставка некоммерческая, все с удовольствием общаются и делятся своим опытом. Я рад, что Hi-End так динамично развивается именно в России. И приятно, что большинство Hi-Endщи-

ков – наши выпускники и эта выставка проходит в наших стенах

Александр Клячин, руководитель известнейшей лаборатории «Мастерская Александра Клячина».

Я хочу поприветствовать всех гостей и корифеев выставки. Прошло 10 лет. Я смотрю видеозаписи прошлых лет и вижу, что мы не молодеем. Но наши сердца молоды и поэтому мы здесь. Для нас это праздник! Отдельная благодарность руководству МТУСИ за предоставленную возможность общаться и демонстрировать свою аппаратуру.

Маковеев Владимир Григорьевич, Советник Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Мне очень приятно, что эти выставки проходят в нашей альма-матер МТУСИ. Наша выставка – праздник аналоговых технологий. Я хочу вам напомнить, что Господь Бог создал мир аналоговым –что в цифру сигналы превращаются уже по пути в мозг. Я полагаю, что любая лишняя цивилизация это лишь надругательство над миром, который был создан в течение пяти дней. Пять дней Господь Бог трудился над аналоговым миром. Цифровые технологии его увлекли лишь на шестой день. И я полагаю, что наша выставка рано или поздно выльется в движение «новых зеленых» за чистоту информационных экологических потоков, которых надо будет защищать от влияний цивилизаций. Так что за процветание аналоговых технологий, которые греют нашу с вами душу.

Ректор МТУСИ, академик Шахгильдян Ваган Ваганович.

Мне очень приятно, что сегодня мы открываем выставку «Российский Hi- End». Хотя мы не были ее организаторами, но мы с удовольствием предоставили для этой выставки нашу площадку.

Я хочу сказать, что Бог хорошо поработал и на 6 день. Потому что «цифра» действительно завоевывает мир. И сегодня мы видим здесь новые, уникальные, отечественные разработки высококачественной аудиотехники. Все остальные выставки электронной аппаратуры, которые происходят в Москве, наполовину или на 40 % –зарубежные разработки, а наша выставка – полностью отечественная. Мне очень приятно сообщить вам отзыв по предыдущей выставке директора института проблем передачи информации, академика Кузнецова, который является фанатом Hi- End. Он отметил, что Россия по-прежнему способна создавать уникальный эксклюзив, конкурентоспособный на современном рынке. Большое спасибо Вам за это.

После этого торжественного вступления выставка начала свою работу. Ответственный секретарь оргкомитета, руководитель Акустического центра МТУСИ Свобода Дмитрий Георгиевич провел содержательную экскурсию для гостей, на которой все участники рассказывали о своих разработках и демонстрировали аппаратуру. Нестандартных технических решений было очень много и оставалось лишь удивляться неистощимой фантазии российских «Кулибиных».

Качество звучания домашних систем всю неделю оценивалось в специально оборудованном для этого зале прослушивания, где каждый участник рассказывал о своей аппаратуре и демонстрировал ее звучание. Музыка для оценки аппаратуры выбиралась самая разная. Любой слушатель мог принести свои собственные диски для прослушивания и предложить поставить любую запись.

Своими размышлениями о Российском Hi-End с журналом поделился ответственный секретарь оргкомитета выставки Свобода Дмитрий Георгиевич.

Ежегодная межрегиональная выставка «Российский Hi-End» является «витриной» для знакомства с высококачественной бытовой аудиоаппаратурой. Основное отличие «Российского Hi-End'а» от других выставок аудиоаппаратуры состоит в методе прослушивания этой техники. У нас применяется последовательный метод демонстрации звучания. Суть его состоит в том, что посетители могут «пощупать» представленную на стендах выставки технику и побеседовать с ее творцами, а затем оценить ее звучание в специально оборудованном зале прослушивания, вмещающем 30…40 человек. Акустические свойства этого мини-зала приближены к реальной жилой комнате. Сеанс демонстрации звучания длится 45 минут. Этого времени вполне хватает для того, чтобы не только рассказать об изделии и продемонстрировать его «голос», но и ответить на многочисленные вопросы наиболее дотошных меломанов.

Значение выставки «Российский Hi-End» трудно переоценить. Часто, обладая отличным качеством звучания и неплохим дизайном,«наша» аудиотехника значительно дешевле аналогичной импортной. А это делает возможным для ценителей музыки иметь дома доступную по цене и первоклассную по качеству звучания аудиоаппаратуру. И в этом «Российский Hi-End» является для них незаменимым инструментом и помощником.

Безусловно, «Российский Hi-End» – самая необычная выставка радиоэлектроники, аналогов которой нет во всем в мире. Уже десятилетие эта абсолютно некоммерческая выставка существует лишь благодаря энергии и энтузиазму организаторов и инженеров-разработчиков высококлассной звукоаппаратуры со всей России. И если вас привлекает хороший, «прозрачный» звук и интересует общение с преданными идее Hi-End энтузиастами – приезжайте в следующем году на выставку! Получите море положительных эмоций и ни за что не пожалеете!